

Design – Material und Immaterialität – CSR im Produktmanagement – Kreislaufwirtschaft

Strategische Gestaltungsansätze zu alternativen Materialfragen im Design können die Erschließung von Materialien betreffen, die für den Design-Prozess zunächst ungewohnt erscheinen, die verantwortungsbewusste Entwicklung von integrierten Designkonzepten zu Restmaterialien aus Produktionsabläufen bereits vorab zu planen oder über eine Dematerialisierung, die sich über den Begriff der Immaterialität entwickelt, nachzudenken. Auch das IX. Symposium GREEN CYCLES bildet Fragestellungen zum textilen Kreislauf vom Entwurf über die Materialgewinnung, die Produktion, das Marketing und die Gebrauchsphase bis zur Entsorgung ab.



Lea Brücker
Kombucha-Leder
←

Foto: Timo Knorr

INFORMATIONEN

ANMELDUNG

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis 16.10.2018 per Mail an:
Frau Spiller
dmi-kontakt@haw-hamburg.de

TEILNAHMEGEBÜHR

Inkl. Snacks und Getränke: 75,00 €. Für Studierende und MitarbeiterInnen des Department Design der HAW Hamburg ist die Teilnahme kostenlos – eine Anmeldung mit entsprechenden Nachweisen ist jedoch dringend erforderlich. Begrenzte Plätze.

KONTAKT

Prof. Renata Brink
Tel. +49 (0) 40 4 28 75 46 87
renata.brink@haw-hamburg.de
textildesign.haw-hamburg.de
showcase.design.haw-hamburg.de

Prof. Patrick Kugler
Tel. +49 (0) 40 4 28 75 46 45
patrick.kugler@haw-hamburg.de
design.haw-hamburg.de

STORNIERUNG

Bei Stornierung der Anmeldung nach dem 16.10.2018 berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 50,00 €.

BANKVERBINDUNG

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis 17.10.2018 auf folgendes Konto:

Deutsche Bundesbank
IBAN: DE78 2000 0000 0020 1015 45
BIC: MARKDEF1200
Referenznr.: 3510DMI4004

ANREISE

U3 Haltestelle Mundsburg: Nutzen Sie den Ausgang zu den Kammerspielen. Ampel zur rechten Hand überqueren, um auf die Oberaltenallee zu gelangen. Nach 200 m rechts auf die Finkenau abbiegen. Der Kunst- und Mediacampus Hamburg befindet sich in der Finkenau 35 auf der linken Straßenseite. Das Forum Finkenau ist im rückwärtig gelegenen Neubau und kann über den Innenhof oder die Uferstraße erreicht werden.

Falls Sie ein Navigationssystem oder Google Maps nutzen, geben Sie bitte Café Finkenau oder Uferstraße 2 ein. Der Haupteingang des Campus (Finkenau 35) führt Sie nicht auf direktem Weg zum Forum Finkenau.



GREENCYCLES

IX. Symposium
Corporate Social Responsibility
im Textilen Kreislauf
19. Oktober 2018

Die experimentellen und spekulativen Forschungsansätze von Bea Brücker und Hilke Scholz zur Zucht und Verarbeitung von Kombucha-Leder eröffnen Perspektiven zukunftsrelevanter und umweltschonender Materialalternativen. 13RUGS ist ein absoluter Vorreiter in der Entwicklung innovativer Design-Ideen aus unvermeidbaren Produktionsresten innerhalb eines bestehenden High-End-Industriebetriebs. Matthias Schmitt geht der Frage zu neuen Impulsen für die gestalterische Entwurfspraxis, Entwicklung und Verwertung nach und setzt sich mit den Möglichkeiten eines zukunftsfähigen Designbegriffs auseinander.

Sabrina Krieg hat den Status quo des Textilrecyclings von Bekleidung analysiert. Ihre Betrachtungen erfolgten im Kontext der Kreislaufwirtschaft. Sara Lagodni geht der Fragestellung nach, ob nachhaltig konzipierte textile Produkte in einem Massenmarkt erfolgreich sein können. CSR im Produktmanagement eines Massenmoden-Unternehmens ist das Thema ihres Vortrags. Mythos *Nachhaltigkeit*: Können wir die Textilindustrie verändern? Dieser Frage hat sich Tara Kinast gestellt und dabei die Entwicklung und Integration eines einheitlichen Nachhaltigkeitsmarketinginstruments als konsumentenfreundlicher Indikator für nachhaltiges Wirtschaften in der deutschen Textilbranche untersucht.

Agenda

10³⁰ BEGRÜSSUNG

Prof. Renata Brink
Professorin für Textildesign, HAW Hamburg
Prof. Patrick Kugler
Vertreter des Lehrgebiets Betriebsorganisation,
HAW Hamburg

10⁴⁰ MODERATION AM VORMITTAG

Prof. Renata Brink

10⁴⁵ KOMBUCHA – GROW YOUR OWN CLOTHES

Bea Brücker
BA Modedesign, HAW Hamburg
Hilke Scholz
BA Textildesign, HAW Hamburg

11³⁰ 13RUGS

Experimentelle Gestaltungsansätze im Kontext
industrieller Produktionsprozesse
Lara Wernert, 13RUGS

12¹⁵ „ES KÖNNTE AUCH ANDERS SEIN“

Matthias Schmitt
Designer, München

12⁴⁵ MITTAGSPAUSE

13⁴⁵ MODERATION AM NACHMITTAG

Prof. Patrick Kugler

13⁵⁰ TEXTILRECYCLING VON BEKLEIDUNG – EINE BETRACHTUNG IM KONTEXT DER KREISLAUFWIRTSCHAFT

Sabrina Krieg
MA, HTW Berlin

14³⁵ CSR IM PRODUKTMANAGEMENT EINES MASSENMODEN-UNTERNEHMENS

Sara Lagodni
MA MTMTB, HAW Hamburg

15²⁰ MYTHOS NACHHALTIGKEIT: KÖNNEN WIR DIE TEXTILINDUSTRIE VERÄNDERN?

Tara Kinast
MA MTMTB, HAW Hamburg

16⁰⁰ GEMEINSAMER AUSKLANG